

SESSION 2015

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

**FRANÇAIS**

CORRIGÉ 1505

Examen : <b>BEP</b> <i>(certification intermédiaire)</i>	Session 2015	CORRIGÉ
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : <b>FRANÇAIS</b>	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/4

## Texte 1

1. Quelles sont les mesures que propose pour Guy Ryder pour lutter contre le travail des enfants ? (2 points)

*Il propose d' « adopter une démarche globale », de s' « attaquer à la cause du problème » en garantissant aux familles pauvres des ressources suffisantes afin qu'elles ne soient pas contraintes de retirer les enfants de l'école pour les faire travailler. Il propose de combiner protection sociale et instruction universelle et de renforcer la législation du travail.*

## Texte 2

2 - Comment, du vers 1 au vers 14, Victor Hugo montre-t-il la violence subie par les enfants qui travaillent dans les usines ? Vous vous appuyerez sur l'étude du lexique et des métaphores. (3 points)

**Victor Hugo oppose la fragilité et l'innocence des enfants à la monstruosité des conditions de travail qu'on leur impose.**

✓ **Les enfants sont innocents et faibles :**

- « Ces filles de huit ans »
- « Ces doux êtres pensifs que la fièvre maigrit »
- « Innocents », « anges »
- « pâleur », « las »
- « ils ne comprennent rien »

✓ **L'usine est pour les enfants un lieu terrible qui les broie :**

- Les machines sont comparées à des monstres qui avalent les enfants : « dents », « monstre hideux », « mâche »
- L'usine est comparée à une prison : « prison », « bagné »
- L'usine est comparée à l'enfer.
- L'usine leur prend toute leur vie : « quinze heures », « de l'aube au soir », « à peine jour », « éternellement », « la même prison », « le même mouvement »

3 - Du vers 15 au vers 25, comment Victor Hugo exprime-t-il sa révolte contre l'injustice dont sont victimes les enfants ? Vous vous appuyerez sur l'étude des procédés d'écriture utilisés (types de phrase, énonciation, lexique, métaphore...) (2 points)

**Pour exprimer sa révolte contre l'injustice dont sont victimes les enfants, Victor Hugo utilise des procédés d'écriture, par exemple :**

- ✓ Phrases exclamatives (indignation).
- ✓ Référence à Dieu : le travail détruit l'œuvre de Dieu.
- ✓ Mise en scène de la parole des enfants qui prennent Dieu à témoin de l'injustice qu'ils subissent.
- ✓ Lexique péjoratif pour qualifier le travail : « servitude infâme », « travail mauvais ».
- ✓ Métaphore de l'oiseau de proie pour évoquer l'utilisation de l'enfant.

## Textes 1 et 2

4 - Quels liens pouvez-vous établir entre la déclaration de Guy Ryder (texte 1), le poème de Victor Hugo (texte 2) et le combat des philosophes des Lumières contre l'injustice ? (3 points)

✓ **Tout comme le faisaient les philosophes des Lumières, Victor Hugo et Guy Ryder dénoncent les injustices au nom des valeurs universelles :**

- *Au XIXe siècle, Victor Hugo, à travers le poème Melancholia dénonce l'injustice subie par les enfants contraints de travailler dans des conditions inhumaines. Il montre les conséquences de cette injustice sur les enfants : maladies, absence d'éducation, impossibilité de s'épanouir...*
- *Guy Ryder, en tant que directeur général de l'Organisation internationale du Travail dénonce l'injustice que constitue toujours, plus de deux siècles après le combat des philosophes des Lumières, le travail des enfants. Il en analyse les causes (la pauvreté des parents), les conséquences (l'absence de perspectives d'avenir) et propose des solutions pour mettre fin à cette injustice.*

✓ **Tout comme les philosophes des Lumières, Victor Hugo et Guy Ryder utilisent des procédés pour donner de la force à leur argumentation :**

- *Victor Hugo utilise de nombreuses images, des phrases exclamatives pour susciter l'émotion et l'indignation.*
- *Guy Ryder lance un appel à tous les acteurs pour éradiquer le travail des enfants : « nous appelons » ; « Nous devons choisir » ; « Rien ne doit nous freiner » ; « passons à la vitesse supérieure ».*

## Evaluation des compétences d'écriture

10 points

<p style="text-align: center;"><b>Invention</b></p> <p>La situation d'énonciation et les caractéristiques de l'article sont respectées.</p> <p>L'article dénonce des situations d'injustice dont sont victimes les enfants en donnant au moins trois arguments et des exemples précis et en se référant au combat des philosophes des Lumières.</p> <p>L'article se termine sur une réflexion personnelle concernant les moyens à utiliser pour dénoncer cette injustice</p> <p>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p style="text-align: center;"><b>/ 4 points</b></p> <p>OUI -NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;"><b>Organisation</b></p> <p>L'argumentation est organisée et le texte progresse vers la conclusion.</p> <p>Les connecteurs du raisonnement sont utilisés de manière cohérente.</p> <p>Donc le lecteur suit la progression de l'argumentation produite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>/ 3 points</b></p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;"><b>Expression</b></p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p style="text-align: center;"><b>/ 3 points</b></p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>