

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.*

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**

**TOUTES SPÉCIALITÉS**

**ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES**

**SESSION 2018**

**ÉPREUVE DU MERCREDI 20 JUIN 2018**

**COEFFICIENT : 1**

**DURÉE : 1 HEURE 30**

Le dossier comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.  
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

**L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ**

	Page	Format	Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve
<b>Page de garde du dossier</b>	1/5	A3	Page 1/5
<b>A/ ANALYSES / Architectures et chaussures de Zaha Hadid</b>	2/5	A3	Page 2/5
<b>B/ ANALYSES / Chaussures</b>	3/5	A3	Page 3/5
<b>C/ POINT DE VUE</b>	4/5	A3	Page 4/5
<b>D/ RELEVÉS GRAPHIQUES</b>	4/5	A3	Page 4/5
<b>E/ PROPOSITION FINALE</b>	5/5	A3	Page 5/5
<b>Feuille reproduite sur papier dessin épais : page 5/5</b>			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## CHAUSSURE ET ARCHITECTURE

Afin de concevoir une chaussure inspirée du travail de l'architecte Zaha Hadid, on vous demande d'analyser les relations formelles entre ces architectures et ces chaussures.

### ZAHA HADID



Elle est née en 1950 à Bagdad en Irak et est morte en 2016 à Miami aux États-Unis.

Son style repose sur l'utilisation de lignes tendues et de courbes, de plans superposés qui donnent à ses créations complexité et légèreté.





Ses champs d'intervention sont variés : de la mode à l'architecture en passant par le design de produit.

(Source : www.dezeen.com)

#### A / ANALYSES / Architectures et chaussures de Zaha Hadid

a) Réaliser ci-dessous les relevés graphiques des lignes communes aux architectures et aux chaussures de Zaha Hadid.

ARCHITECTURES	CHAUSSURES	RELEVÉS GRAPHIQUES
 <p><u>Centre culturel des arts vivants,</u> projet 2018, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis. (source : www.pinterest.com)</p>	 <p><u>Mélissa shoes, 2008, pour Lacoste.</u> (source : www.dezeen.com)</p>	

 <p><u>One thousand Museum, 2018, Miami.</u> (source : www.dezeen.com)</p>	 <p><u>Adidas Original Superstar,</u> XXI<sup>e</sup> siècle, en collaboration avec P. Williams. (source : www.bestwallsite.com)</p>	
 <p><u>Wangjing Soho, 2009-2014, Chine.</u> (source : www.dezeen.com)</p>	 <p><u>Nova Shoes, 2013, pour United Nude.</u> (source : www.arredativo.it)</p>	

b) Entourer **3 mots** ci-dessous qui décrivent les architectures de Zaha Hadid :

ANGULEUX

ANCIEN

COURBE

FUTURISTE

EXTRAVAGANT

CLASSIQUE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**B / ANALYSES / Chaussures**



**1** Caterpillar Electric SB, 2016, U.S.A.  
Chaussures de sécurité.  
(source : [www.universpro.fr](http://www.universpro.fr))



**2** Nike mercurialx Vapor XI AG PRO, 2017, U.S.A.  
Chaussure de football.  
(source : <https://store.nike.com>)



**3** So Kate Patent, C. Louboutin, XXI<sup>e</sup> siècle, France.  
Chaussures à talons.  
(source : [www.christianlouboutin.com](http://www.christianlouboutin.com))



**4** Paire de mules vers 1730.  
(source : [www.palaisgalliera.paris.fr](http://www.palaisgalliera.paris.fr))



**5** Jeremy Scott, basket plateforme pour adidas, XXI<sup>e</sup> siècle.  
(source : [www.adidas.com](http://www.adidas.com))



**6** Nike Air, Vapor Max, 2017, U.S.A.  
Chaussure de sport.  
(source : <https://store.nike.com>)



**7** Geta, chaussures traditionnelles des Geishas. XX<sup>e</sup> siècle, Japon.  
(source : [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org))



**8** J. M. Weston, XXI<sup>e</sup> siècle, France.  
Derby triple semelle.  
(source : [www.jmweston.com](http://www.jmweston.com))



**9** Miss Juliette print, Aigle, Bottes en caoutchouc.  
(source : [www.aigle.com](http://www.aigle.com))

À partir des visuels des chaussures ci-contre :

a) Cocher les fonctions (maximum 3 par chaussure) correspondant à chaque chaussure :

Chaussure	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9
Assurer la sécurité du pied									
Surélever le corps									
Adhérer au sol									
Amortir									
Respecter la souplesse du pied									

b) Dessiner l'élément innovant de la semelle des chaussures ci-dessous et l'expliquer par des annotations et des flèches dans le cadre :



c) Associer une chaussure à ce visuel :



Sofia Coppola, film Marie-Antoinette, 2006.

Chaussure n° : .....

Justifier :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**C / POINT DE VUE**

À partir des analyses précédentes et de vos connaissances personnelles (artistiques, culture design, vécu quotidien), **choisir une seule des questions ci-dessous (cocher la case correspondante), répondre par écrit à la question posée et justifier :**

- Question 1 :** Quelle chaussure de la page 3/5 vous semble la plus adaptée à une tenue de soirée ? Préciser le type de soirée.
- Question 2 :** Quelle valeur ajoutée les artistes ou les designers apportent-ils aux chaussures ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

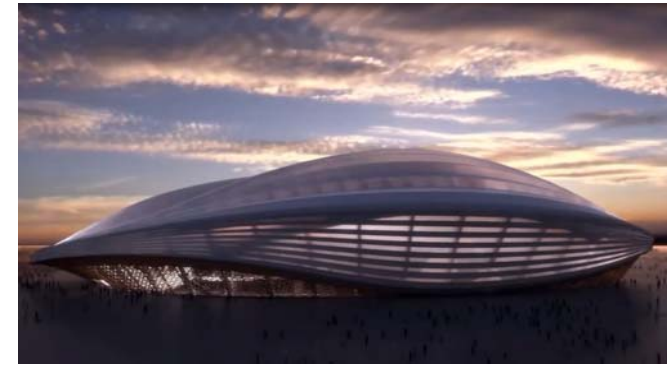
.....

**D / RELEVÉS GRAPHIQUES**

Le stade Al Wakrah de Zaha Hadid au Qatar accueillera la Coupe du Monde de la FIFA 2022. Relever graphiquement les lignes principales du bâtiment.



.....



.....

.....

**E / PROPOSITION FINALE**

On vous demande de concevoir une chaussure à semelle innovante pour le personnel d'accueil du stade Al Wakrah pendant la Coupe du Monde de la FIFA 2022. Cette chaussure peut être plate ou à talon et devra s'inspirer de la forme du stade et évoquer l'architecture du stade Al Wakrah de Zaha Hadid.

Réaliser deux recherches puis représenter la chaussure définitive (page 5/5) et sa semelle en mettant en valeur les volumes, les ombres, les pleins, les vides et les couleurs par le dégradé.

Indiquer au moins deux mots-clés caractéristiques en lien avec le travail de Zaha Hadid pour qualifier votre proposition de chaussure.

**CAHIER DES CHARGES**

- Reprendre les caractéristiques formelles et structurelles de l'architecture du stade Al Wakrah de Zaha Hadid, sur une chaussure plate ou à talon, à semelle innovante.
- Effectuer deux recherches au crayon.
- Mettre en valeur graphiquement une chaussure définitive.
- Habiller le pied.
- Indiquer au moins deux mots-clefs.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Recherches



Proposition finale



Mots-clés : .....

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Recherches



Proposition finale



**OU**

Mots-clés : .....