

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
TOUTES SPÉCIALITÉS
ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SESSION 2019

ÉPREUVE DU 19 JUIN 2019

COEFFICIENT : 1

DURÉE : 1 HEURE 30

L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

Le dossier comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/6 à 6/6 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

Baccalauréat professionnel	Code : 1906-AACA-1	Session 2019	SUJET
Épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 1/6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET : UN LOGOTYPE POUR LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024

Définition

Logotype : représentation graphique d'une marque commerciale, du sigle d'un organisme, d'un produit (abréviation usuelle : logo).

Source : <http://www.larousse.fr/>

A/ ANALYSES

Les **Jeux Olympiques** (appelés aussi les **JO**) sont un événement international majeur, regroupant les sports d'été ou d'hiver, auquel des milliers d'athlètes participent.

Les **cinq anneaux** entrelacés représentent les **cinq continents** unis par l'olympisme, et les six couleurs (en comptant le blanc en arrière-plan) représentent toutes les nations, car au moins l'une de ces couleurs était présente dans le drapeau de chaque pays à l'époque de sa création en 1913. Ainsi, ce drapeau est le symbole de l'universalité de l'esprit olympique.

Source : <http://www.fr.wikipedia.org>

1. Citer les cinq continents symbolisant les cinq anneaux olympiques ?

.....

Sources des images :

blog.altiplano-voyage.com
 google.com
 flickr.com
 pinterest.com
 lanouvellerepublique.fr

2. Analogies

a. En observant les logos ci-dessous, retrouver et écrire dans la page de droite le nom de la ville correspondant à chacun d'eux.

 <p>vancouver 2010</p> <p>Auteurs : Elena Riviera MacGregor et Gonzalo Alatorre</p>	 <p>Игры XXII Олимпиады Москва 1980</p> <p>Moscou</p> <p>Auteur : Vladimir Arsent'yev</p>	 <p>Barcelona '92</p> <p>Auteur : Josep Maria Trias</p>	 <p>Rio 2016</p> <p>Auteur : Agence Tátil design</p>

b. Indiquer dans le tableau ci-dessus, la lettre correspondant à l'image qui a inspiré chaque logo.

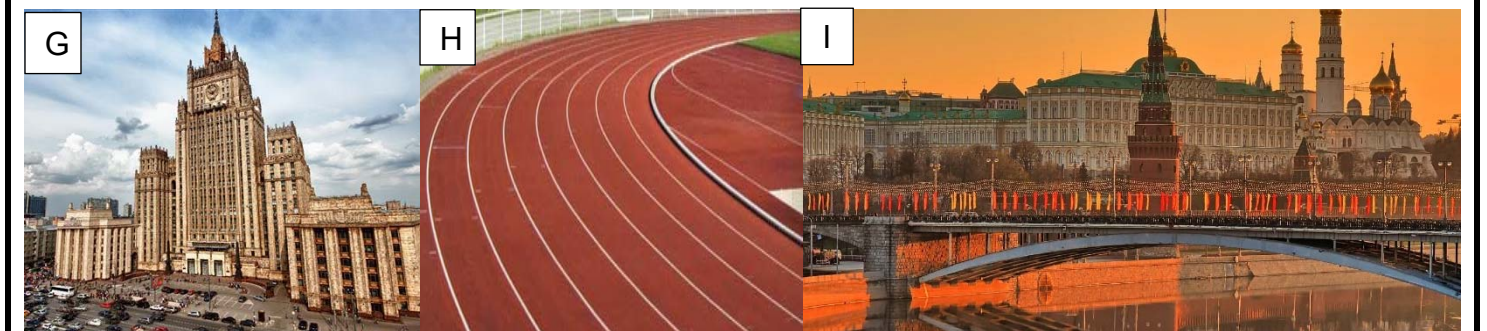
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Nom de la ville :



Nom de la ville :



Nom de la ville :







Nom de la ville :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3. Formes

Choisir un logo dans chacun des tableaux et dessiner l'élément principal dont il s'inspire, à partir des photos de la page précédente, page 2/6.

Tableau 1		Tableau 2	
			
Logo choisi :	Logo choisi :	Logo choisi :	Logo choisi :



4. Couleurs

Indiquer la couleur qui vous semble correspondre aux éléments cités :

Végétation	Ciel / Mer	Soleil	Architecture

5. Mouvement

a. Analyser la partie en couleur de chaque logo et expliquer pourquoi ces logos sont "statiques" ou "dynamiques". Vous annoterez vos explications autour du logo pour construire votre réponse.

Logo statique	Logo dynamique
	

b. Parmi les quatre logos proposés, indiquer quels logos (donner les noms des villes) sont dynamiques et quels logos sont statiques :

Statique : qui est immobile, sans mouvement, qui semble fixé de manière définitive.

Dynamique : qui est en mouvement, en action, évolue dans le temps.

Statique	Dynamique
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

B/ PROPOSITION GRAPHIQUE

UN LOGO POUR LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024

La ville de Paris aura besoin d'un logo pour les futurs JO de 2024. On vous demande d'imaginer un logo statique et dynamique. Pour cela trois monuments de Paris ont été sélectionné ainsi que deux photos de sportif en action.

Dessiner à coté de chaque photo les éléments qu'il vous semble important d'isoler pour la création d'un logo. Vos formes devront être simplifiées. Le travail sera réalisé en couleurs.



Tour Eiffel, hauteur 300 mètres



Centre Georges Pompidou, Musée d'Art Moderne



Fondation Louis Vuitton,
Musée d'art Contemporain et Moderne



Usain Bolt,
100m sprint



Kelsie Ahbe,
Saut à la
perche

Sources des images :
google.com
flickr.com
pinterest.com

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

C/ PROPOSITIONS FINALES

Réaliser deux logos, un statique ET un dynamique, pour les Jeux Olympiques de Paris en 2024, à partir des recherches dessinées précédemment. Utiliser des couleurs de votre choix et les titres « Paris » et « Jeux Olympiques 2024 ». Justifier et argumenter vos propositions.

LOGO DYNAMIQUE

Cahier des charges :

- **Représentation simplifiée :**
 - o d'un monument parisien
 - o d'un sportif
- **Trois couleurs adaptées**
- **Exploiter les caractéristiques statiques et dynamiques**
- **Cohérence des propositions**

LOGO STATIQUE

Justifier le choix des couleurs :

Logo dynamique

Logo statique

Expliquer en quoi votre logo est statique :

Expliquer en quoi votre logo est dynamique :

PARIS

Jeux Olympiques de 2024



PARIS

Jeux Olympiques de 2024

