

**SESSION 2019**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**Toutes spécialités**

**BREVET DES MÉTIERS D'ART**  
**Toutes spécialités**

**ÉPREUVE DE FRANÇAIS**

**CORRIGÉ**

**Durée de l'épreuve : 2 heures 30**  
**Coefficient : 2,5**

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	Corrigé
Repère de l'épreuve : C1906-FHG FR2	Page 1/4

## Éléments de correction

### Objet d'étude : La parole en spectacle

#### Évaluation des compétences de lecture

(10 points)

On attend des candidats qu'ils explorent les pistes du corrigé mais avec leurs propres expressions.

#### **Présentation du corpus**

##### Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus (en 3 à 6 lignes) en montrant son unité et ses différences.

Les trois documents traitent d'un thème commun : la mise en scène du langage non verbal, de la rencontre amoureuse. Mais la nature et le genre des documents sont différents (un extrait de roman, un extrait d'une pièce de théâtre et une photographie). Chez Tardieu, la parole est incomplète mais compréhensible. Nous sommes dans l'implicite. Chez Vian, Colin qui ne sait pas s'exprimer devant Chloé, compense la parole par le geste (la danse). Quant aux mimes, ils s'expriment grâce à leurs mains, leurs regards, leurs gestes.

#### **Analyse et interprétation**

##### Question n° 2 : texte 1 (3 points)

Comment l'écriture montre-t-elle l'évolution des sentiments de Colin ? (3 points)

On attend du candidat qu'il trouve au moins trois procédés d'écriture parmi les suivants. Les sentiments de Colin évoluent au fil de l'extrait : il est d'abord gêné.

- ✓ Invention de mots : ex : interjections : peste diable bouffre, bran, ...
- ✓ Utilisation des points de suspension
- ✓ Colin utilise une comparaison surprenante : *comme une musique militaire allemande*
- ✓ , les phrases tronquées montrent l'émotion.
- ✓ Utilisation du langage familier : *sa bouche lui faisait comme du gratouillis de beignets brûlés.*
- ✓ Colin est ensuite séduit :
- ✓ Métaphore finale : *abondant silence*
- ✓ Négation, dénigrement de Colin : *je viens d'être idiot et ça me gêne de rester.*

On acceptera toutes autres réponses pertinentes

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	Corrigé
Repère de l'épreuve : C1906-FHG FR2	Page 2/4

Question n° 3 : texte 2 et document 3 (4 points)

Au-delà des mots, de quelles manières les personnages parviennent-ils à communiquer ?

Dans le texte de Tardieu, chaque personnage termine la phrase de l'autre avant que celui-ci n'ait le temps de la finir. Il est capable de comprendre l'implicite chez l'autre (2 points)

On valorisera le candidat qui mentionnera la notion d'implicite.

Comme dans l'image (document 3), il y a un effet de symétrie entre les personnages.

Les deux mimes sont comme le reflet l'un de l'autre (main face-à-face, regard l'un dans l'autre, même taille, même maquillage, points communs dans les vêtements, ...) (2 points)

**Évaluation des compétences d'écriture**

**(10 points)**

Selon vous, l'expression des émotions passe-t-elle nécessairement par la parole ?

Vous répondrez à cette question, dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes, en vous appuyant sur les documents du corpus, sur vos lectures de l'année et sur vos expériences personnelles.

On attend du candidat qu'il fasse preuve d'une réflexion personnelle. On valorisera le candidat qui nuancera ses propos, sans attendre forcément un développement délibératif.

Il devra répondre de façon organisée et argumentée en développant des arguments variés et riches, qui s'appuieront chacun sur un exemple précis tiré du corpus, des connaissances personnelles et des lectures de l'année.

L'expression des sentiments passe par le langage du corps : mimiques, regards, gestes, postures, toucher...(document 3), et aussi par l'écriture : poème, lettres d'amour..., la création artistique : peinture, sculpture..., par la parole et notamment la complicité langagière.

Parole et expression du corps sont complémentaires.

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	Corrigé
Repère de l'épreuve : C1906-FHG FR2	Page 3/4

<p><b>Lecture-culture / utilisation des connaissances (3 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation des textes et documents du corpus</li> <li>• Utilisation d'une lecture au moins de l'année</li> <li>• Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition...)</li> </ul> <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée.</p>	<p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p>
<p><b>Argumentation (4 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affirmation d'un point de vue personnel</li> <li>• Construction cohérente de la réponse</li> <li>• Prise en compte des deux directions présentes dans la question</li> </ul> <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée.</p>	<p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p>
<p><b>Expression (3 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La structure des phrases est globalement correcte</li> <li>• L'orthographe est globalement correcte</li> <li>• Le lexique utilisé est globalement approprié et précis</li> </ul> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p> <p>OUI / NON</p>